



Stichting Qua Art – Qua Science nodigt u uit voor een lezing in het kader van het Trias Innovationis project. Binnen dit project wordt een kunstwerk gerealiseerd door kunstenaar Peter de Man ter gelegenheid van de nieuwbouw van de Pabo en het Fablab van Saxion (vertegenwoordigd door lector design Karin van Beurden), en in samenwerking met wetenschapper Peter-Paul Verbeek.

Van kunst tot FabLab:

OVER TECHNIEK, FILOSOFIE EN DE KUNST VAN HET MAKEN



door Prof.dr.ir. Peter-Paul Verbeek.

Verbeek is hoogleraar filosofie van mens en techniek aan de Universiteit Twente en co-directeur van het DesignLab.

In de lezing zal Verbeek ingaan op de relaties tussen kunst, design en technologie.

In discussie met het werk van Martin Heidegger en met het kunstwerk dat Peter de Man realiseert in het FabLab onderzoekt hij wat 'maken' kan betekenen in een technologische cultuur en wat de grenzen van de maakbaarheid zijn.

Toegang tot het DesignLab is er via de ingang aan de kant van de Zuidhorst, de kop van het gebouw The Gallery aan de Enschedese kant.



Datum:

maandag 21 maart 2016 20.00 uur.

Adres:

Universiteit Twente, DesignLab (gebouw 17 op kaartje).
Parkeren op Parkeerplaats 3, niet op de Hengelosestraat.



Lid worden van Qua Art - Qua Science?

Geef u op via qaqs@hetnet.nl