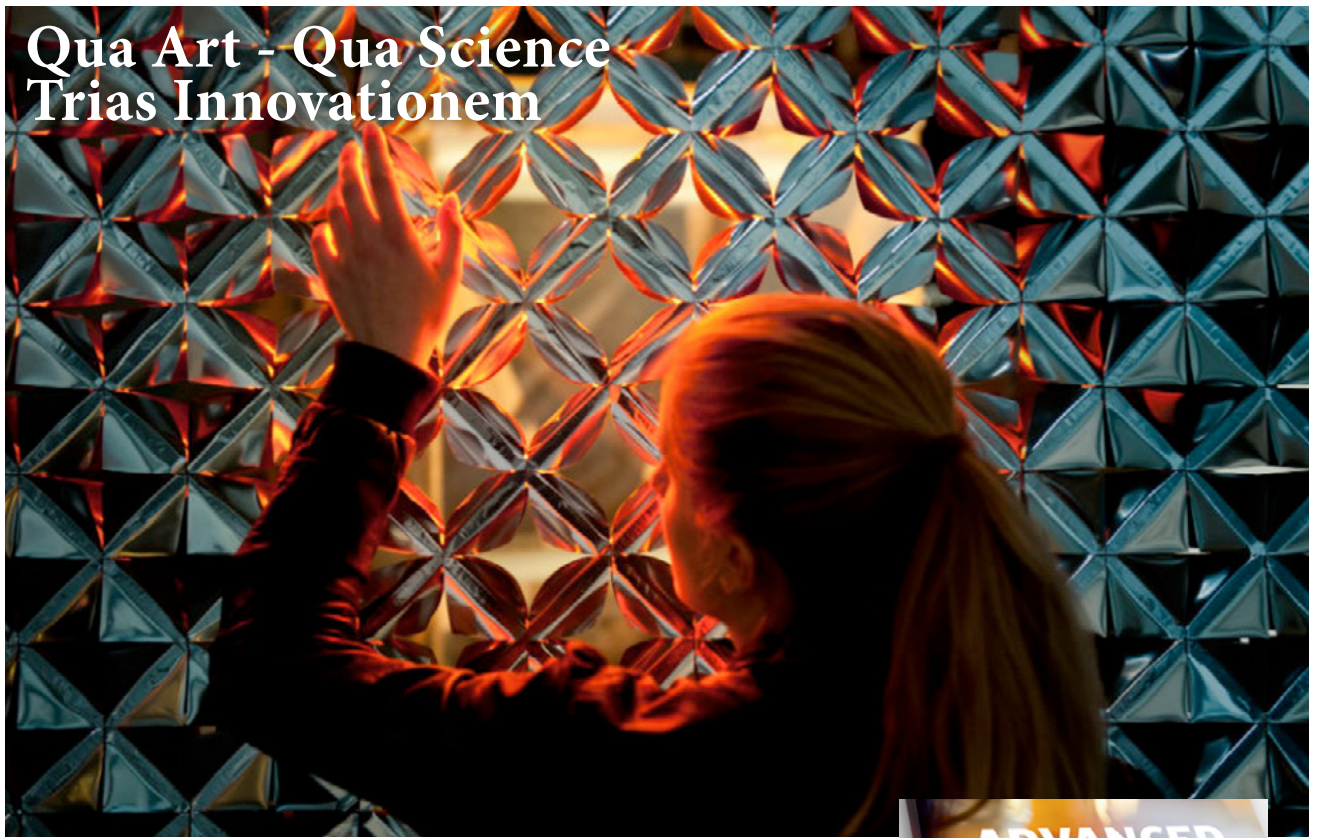


Qua Art - Qua Science Trias Innovationem



De afgelopen jaren heeft de werkgroep QAQS kunstenaars en wetenschappers met elkaar in verbinding gebracht middels het organiseren van exposities en lezingen. Zij werden gevraagd naar aanleiding van een bepaald thema dat zorgvuldig werd gedocumenteerd.

Uiteindelijk zijn alle resultaten gebundeld in een prachtige tweedelige cassette die over de periode van tien jaar QAQS is uitgegeven. Deel 1- 2004 t/m 2008, deel 2- 2009 t/m 2013.

Daarnaast heeft QAQS de afgelopen zomer met een werkgroep uit diverse instellingen w.o. Mesa+ UTwente, Saxion, Architectuur Centrum Twente, Artez Hogeschool voor de Kunsten, SART, galerie Beeld & Aambeeld in Enschede -Bridges 2013- georganiseerd. QAQS was de initiator en leverde hieraan een belangrijke bijdrage.

Na tien jaar kunstenaars en wetenschappers volgens deze formule te koppelen en Bridges Enschede 2013 met succes te hebben georganiseerd, werd de mogelijkheid geboden om gebruik te maken van galerie WVIII, Wilhelminastraat 8 in het centrum van Enschede. Dit biedt QAQS de kans om een nieuwe vorm te zoeken voor haar projecten in de komende jaren.

Trias Innovationem

Doelbewust is door ons voor een actieve samenwerking gekozen waar QAQS voorwaarden wil creëren waarin vernieuwing en/of innovatie kan plaatsvinden. Inspiratie kun je niet afdwingen. Nieuwe



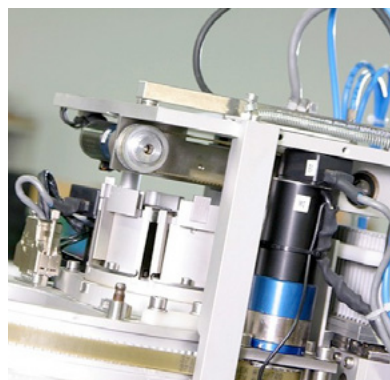
ideeën, kunstuitingen en innovaties kunnen ontstaan door confrontatie met ideeën en denkwijzen die je zelf niet kunt verzinnen. Kunst en wetenschap blijken in de afgelopen tijd dichterbij elkaar toe te groeien en worden steeds vaker in gezamenlijke projecten aan elkaar gekoppeld. QAQS wil een setting creëren die hiertoe prikkelt.

Nieuwe Qua Art - Qua Science projecten

een onderwijsorganisatie, een bedrijf, een overheidsinstantie enz. om te komen tot een zgn. 'driehoek'.

Tijdsduur van zo'n project zou drie tot vier maanden kunnen zijn.

Inhoudelijk worden geen doelen gesteld. Alleen vooraf beschreven resultaten. Deze drie partijen worden aan de hand van een gemeenschappelijk thema door leden van de werkgroep van QAQS gekozen.



Wij streven ernaar om naast de wetenschapper en kunstenaar als derde partij een belanghebbende toe te voegen.

Dat zou kunnen zijn



Twee leden zullen het proces begeleiden en monitoren.

Dit moet uiteindelijk leiden tot een periode van voorbereiding en onderzoek, van productie en een tentoonstelling gedurende een maand in galerie WVIII.

De te realiseren resultaten moeten in overleg met de driehoek tot stand komen.

Gedacht wordt aan:

- Een tentoonstelling van een maand
- Een kunstwerk als resultaat van samenwerking
- Autonome werken van de kunstenaar en wetenschapper
- Een visualisatie van het ontwikkelingsproces
- Een gadget voor de leden van QAQS als geschenk bij de opening of afsluiting van de expositie.

De belanghebbende en de wetenschapper krijgen de gelegenheid zich in tussenbijeenkomsten te presenteren.

Gestreefd zal worden naar een verbinding met Saxion en de UT, in de vorm van een vervolgepositie en of lezingen / presentaties.

De belanghebbende

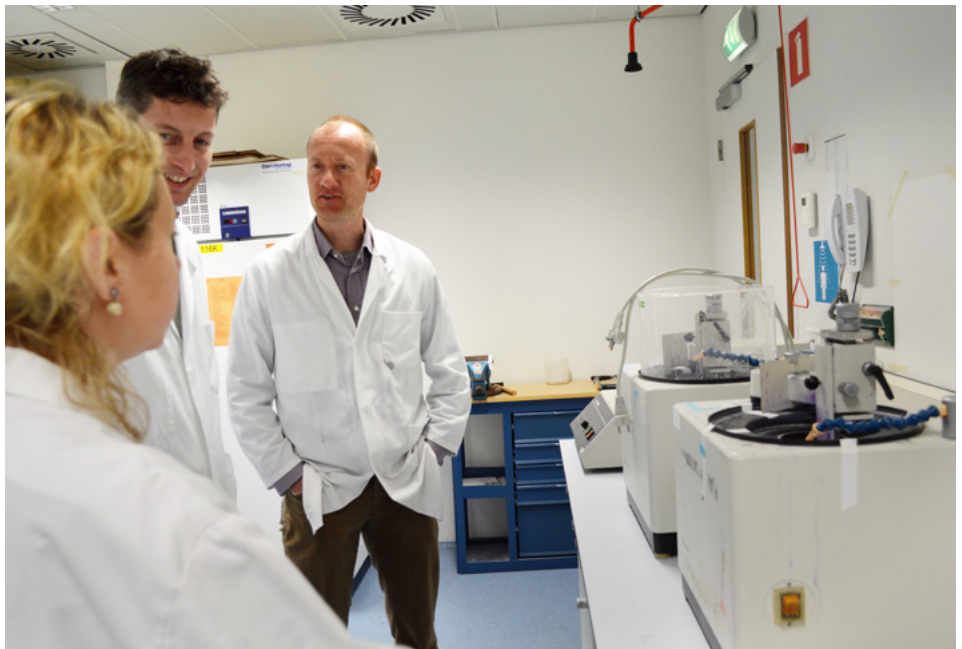
Voor het bedrijf kan het een mogelijkheid zijn om tot nieuwe inzichten te komen. Innovatie zonder directe resultaat-eisen. Inspiratie en een vernieuwend inzicht. Daarnaast is er de mogelijkheid zich te profileren binnen de kunstminnende en wetenschappelijke doelgroep. De belanghebbende is eigenaar van het kunstwerk en heeft daarmee een blijvende en artistieke herinnering aan de samenwerking en de mogelijke innovatie die heeft plaatsgevonden.

De wetenschapper

Voor de wetenschapper zou het ook een mogelijkheid zijn om tot nieuwe inzichten te komen. En kan aanleiding zijn tot een andere kijk op het eigen onderzoek. Wellicht kan de wetenschapper het project gebruiken om een (deel)onderzoek te doen. Daarnaast heeft hij/zij de gelegenheid zich te presenteren aan een kunst en wetenschap minnend publiek.

De kunstenaar

De kunstenaar kan nieuwe inzichten op zijn/haar werk veroveren, en krijgt de mogelijkheid om een kunstwerk te maken voor de belanghebbende en om zijn werk tentoon te stellen. De gelegenheid wordt geboden om naast zijn werk als product ook het kunstzinnig proces te tonen in de hoop wetenschapper en belanghebbende te inspireren. Als ondersteuning zal de kunstenaar een honorarium ontvangen.



Eerste project

Het eerste project zal starten met de driehoek:

- Kunstenaar beeldend:
Derya Zenginoglu
- Wetenschapper:
Pamela Habibovic
Universiteit Maastricht. MERLN
- Belanghebbende:
Klaas de Groot
- Vanuit QAQS zijn betrokken:
Gertjan Koster
Universiteit Twente
Steven Dorrestijn
Saxion

In Maastricht wordt in december 2014 MERLN – Institute for Technology-Inspired Regenerative Medicine geopend.

Voor de huisvesting wordt een bestaand gebouw verbouwd. In dit gebouw kan een kunstwerk worden gerealiseerd, in ruime zin, eventueel gekoppeld aan een evenement of een blijvende ontmoetingsplek voor kunst en wetenschap.

Doel hiervan is het instituut aan te kleden, zodanig dat wordt uitgedragen dat het instituut contact met de samenleving en het publiek wenst met als motivatie dat kunstzinnig en filosofisch denken belangrijk zijn.

Thema's waaromheen de samenwerking wordt gezocht is de verhouding tussen vervaardigen/laten groeien, tussen wetenschap/techniek en natuur/biologie, kunstzinnig denken/planmatig technisch denken.

Tweede project

Bij het tweede project zal samengewerkt worden met:

- Wetenschapper:
Mascha van der Voort
UT Industrieel Ontwerpen
Inbreng kan zijn een nieuwe/frisse kijk op samenwerking, waardoor weer nieuwe ideeën of opties in bedrijven kunnen ontstaan.
- Kunstenaar:
Peter de Man is de tweede man achter Daan Roosegaarde.
Tien jaar lang (2004-2014) bedachten en realiseerden zij samen interactieve installaties die met toenemend succes de hele wereld rondreisden. Enkele projecten die wereldfaam en diverse internationale prijzen ontvingen zijn Dune 4.1, Flow, Liquid Space 6, Intimacy en de Lotus Dome.
- Belanghebbende:
Demcon in Enschede is een highend technologieleverancier van mechatronische producten en systemen. Focusgebieden zijn hightech systems en medical devices.
- Vanuit QAQS zijn betrokken:
Andries Lohmeijer
Kitt Engineering
Ruben Sinkeldam
Saxion

Voor informatie kunt u contact opnemen met Qua Art - Qua Science
qaqs@hetnet.nl

